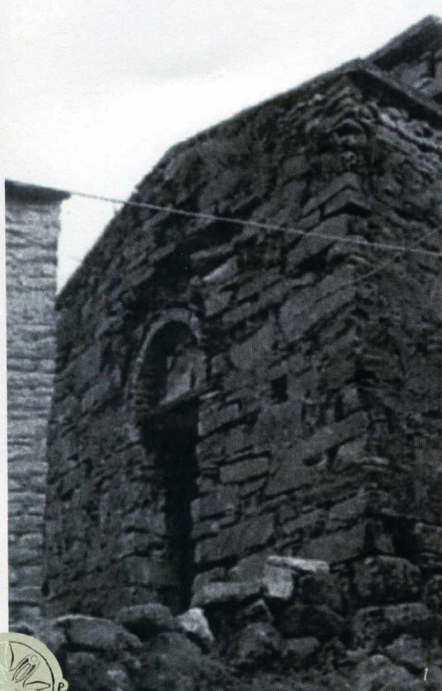




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Ιερός Ναός
Αγίου Νικολάου
«στης Μαρούλαινας»
Καστάνια Μάνης



Φωτό. 1 & 2: Η Δυτική πρόσοψη του ναού πριν και μετά τις εργασίες αποκατάστασης.

Ο Άγιος Νικόλαος «στης Μαρούλαινας» είναι ένας από τους μικρότερους σταυρεπίστεγους ναούς της Πελοποννήσου. Κτίστηκε λίγο μετά τα μέσα του 13ου αιώνα χωρίς ιδιαίτερη εκζήτηση, με μικρούς λίθους, συνδετικό ασβεστοκονίαμα και μικρά τεμάχια πλίνθων στους αρμούς.

Οι τοιχογραφίες στο εσωτερικό του ναού ανήκουν, στο μεγαλύτερο μέρος τους, σε μία ενιαία φάση και χρονολογούνται βάσει τεχνοτροπικών και εικονογραφικών κριτηρίων προς τα τέλη του 13ου αιώνα. Περιλαμβάνουν παραστάσεις από τις κυριότερες γιορτές του Δωδεκαόρτου και έναν εκτενή κύκλο με σκηνές από τον βίο του Αγίου Νικολάου. Στην κατώτερη ζώνη έχουν ιστορηθεί η Δέηση, μορφές ολόσωμων αγίων και η προσκυνηματική παράσταση του επώνυμου Αγίου Νικολάου. Η κύρια φάση τοιχογράφησης του ναού, έργο επαρχιακό, αποδίδεται σε δύο ζωγράφους. Ο απόηχος των σύγχρονων καλλιτεχνικών εξελίξεων στα μεγάλα αστικά κέντρα της εποχής αλλά και η επίδραση της δυτικής τέχνης ανιχνεύονται μόνο σε ορισμένα παραπληρωματικά εικονογραφικά θέματα. Το κτιστό τέμπλο κατασκευάστηκε και τοιχογραφήθηκε σε μεταγενέστερη εποχή.

Το μνημείο αποκαταστάθηκε κατά τα έτη 2010 και 2011 υπό την εποπτεία της 26ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από τους Θανάση και Μαρίνα Μαρτίνου, με δωρεά τους προς το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού. Ο αρχιτέκτων Ιωσήφ Ευφραιμίδης επέβλεψε τις εργασίες αποκατάστασης, ενώ η συντηρήτρια Θεοδώρα Αντωνοπούλου πραγματοποίησε την συντήρηση των τοιχογραφιών.

