

## **Control Shift - Επανάχρηση Ευρωπαϊκής βιομηχανικής κληρονομιάς: Ανασκόπηση και προοπτικές, ΕΛΛΑΔΑ / ΟΛΛΑΝΔΙΑ**

Το ερευνητικό έργο επικεντρώνεται στην πρακτική της επανάχρησης της βιομηχανικής κληρονομιάς στην Ευρώπη, με ιδιαίτερη έμφαση στο Ηνωμένο Βασίλειο, την Ολλανδία, την Ισπανία και την Ελλάδα, και παρέχει ένα αναγκαίο εναλλακτικό πλαίσιο για τη βελτίωσή της. Η κριτική επιτροπή αναγνώρισε «την ποιότητα και τη συνάφεια της έρευνας αυτής, καθώς και τις δυνατότητες ανάπτυξής της σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Το έργο έχει συμβάλει σημαντικά στην καλύτερη κατανόηση των θεμάτων που σχετίζονται με τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς της Ευρώπης».

Η έρευνα διεξήχθη στο πλαίσιο διδακτορικού προγράμματος, το οποίο εκπονήθηκε στην ομάδα Heritage & Architecture, AE+T, **TU Delft** σε συνεργασία με το Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος της Σχολής Αρχιτεκτόνων του **Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου**. Χρηματοδοτήθηκε μέσω μιας τετραετούς υποτροφίας από το **Ίδρυμα Ωνάση**. Περαιτέρω χρηματοδότηση δόθηκε από τη **Βρετανική Σχολή Αθηνών**, το **Stichting Fonds Catharine van Tussenbroek** και το πρόγραμμα της ΕΕ **Erasmus+**.

Το ερευνητικό έργο εξετάζει ένα θεμελιώδες ζήτημα, το οποίο βρίσκεται στη βάση κάθε πολιτικής διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Συγκεκριμένα, διερευνά το εύρος των πιθανών εντάσεων, διλημάτων, αντιφάσεων και αντισταθμίσεων μεταξύ της διατήρησης των αξιών της βιομηχανικής κληρονομιάς και των λειτουργικών, οικονομικών και κοινωνικών απαιτήσεων της χρήσης της.

Εκτός από μια ουσιαστική συμβολή στον επιστημονικό διάλογο, πρόθεση αυτής της διδακτορικής έρευνας είναι να αποτελέσει και ένα χρήσιμο σημείο αναφοράς για τις ομάδες που ασχολούνται με την επανάχρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς στην Ευρώπη. Προκειμένου να επιτευχθεί αυτό, η διατριβή παρουσιάζει μία διεθνή ανασκόπηση της προστασίας και αξιοποίησης της βιομηχανικής κληρονομιάς σε τέσσερις Ευρωπαϊκές χώρες, προάγοντας την ανταλλαγή γνώσεων επί του θέματος από τη μια χώρα στην άλλη. Επιπλέον, προσφέρει έμπνευση και ευαισθητοποίηση μέσω της λεπτομερούς ανάλυσης είκοσι περιπτώσεων βέλτιστων πρακτικών και της διαδικτυακής πλατφόρμας «ReIndustrialHeritage» (ReIH) ([reindustrialheritage.eu](http://reindustrialheritage.eu)): ενός εκτεταμένου ψηφιακού μητρώου με περισσότερα από 150 παραδείγματα επανάχρησης βιομηχανικών συγκροτημάτων σε όλη την Ευρώπη.

Μέσω της συστηματικής ανάλυσης Ευρωπαϊκών πρακτικών και ακολουθώντας μια αυστηρή μεθοδολογία επισημαίνονται οι μηχανισμοί που επηρεάζουν αποφασιστικά την επανάχρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς. Πέρα από τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των αρχιτεκτονημάτων και του άμεσου περιβάλλοντός τους, λαμβάνεται υπόψη και ο ρόλος των εμπλεκόμενων ομάδων, καθώς και η επίδραση διαφόρων συνιστωσών στη διαχείριση των έργων προστασίας και στην ποιότητα των επεμβάσεων.

Σε σχέση με το ζήτημα αυτό, η κριτική επιτροπή δήλωσε: *«Χάρτες Εμπλεκόμενων Ομάδων»* παρουσιάζουν τις συγκεκριμένες λειτουργικές δομές κάθε χώρας σε σχέση με τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς. Μια τέτοια χαρτογράφηση θα ήταν χρήσιμο να επεκταθεί σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και σε άλλες κατηγορίες πολιτιστικής κληρονομιάς.»

*«Εκτιμούμε το σημαντικό έργο της σύνθεσης που οδήγησε στις «Κατευθυντήριες γραμμές για μια βελτιωμένη πρακτική επανάχρησης της βιομηχανικής κληρονομιάς». Στόχος τους είναι να καταστεί δυνατή η εξέταση των σύγχρονων προσδοκιών και απαιτήσεων, σε ένα πλαίσιο παγκοσμιοποίησης και οικολογικών προβληματισμών, προκειμένου να ενθαρρυνθεί η διατήρηση ενός σημαντικού μέρους της ευρωπαϊκής κληρονομιάς.»* «Η πολύεπιπεδη ανάλυση αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς και η αξιολόγησή τους ως μέρος ενός ευρωπαϊκού δικτύου αποτελεί επίτευγμα θεμελιώδους σημασίας», πρόσθεσε η κριτική επιτροπή.

**Επικοινωνία:** Δώρα Χατζή Ροδοπούλου | [dora.xr@gmail.com](mailto:dora.xr@gmail.com) | [reindustrialheritage.eu](http://reindustrialheritage.eu)